Claquement d'aile

ISBN : 978-2-9534055-2-1
Dépôt Légal : Mai 2011

© Editions HOPE, 2011
www.editions-hope.com

Tous droits réservés. Toute reproduction de cette oeuvre, en totalité ou en partie, par quelque moyen que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite des auteurs.

Un ouvrage de

Katy Danjou

avec

Nina Cox

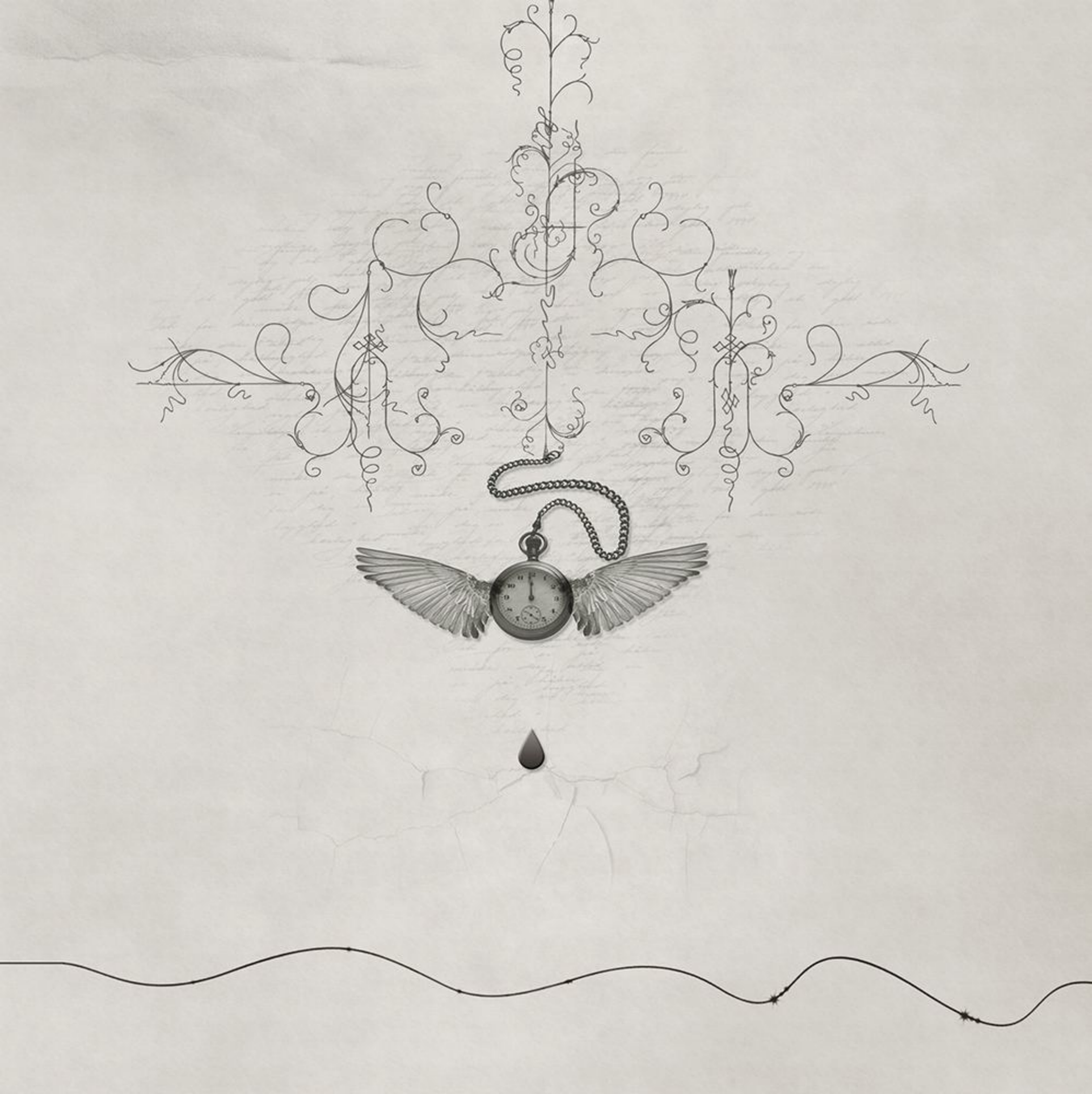
Alice Pereira-Gomes

Bloody Countess

& Philippe De Cuntreval

Claquement d'aile

Illustrations : Thomas Piraud



Préface

par Dorianne Wotton

Claquement.

Synonymes ? « Bruit », « craquement », « déchirure », « déclic », « froissement », « tremblement ».

Il y a de tout cela dans ce recueil de nouvelles...

On y croise aussi « sobriété », « mystère », « sombre clarté », « beauté ».

Chaque page nous éloigne des agitations fourmillant à nos pieds. On contemple le monde d'un regard détaché et méditatif. Ressentant toujours de manière diffuse que, derrière ce calme apparent, se cache cette secrète énergie qui anime les abîmes, sous le couvert d'une écorce toujours prête à céder.

Un recueil qui mêle un émerveillement rare, fragile et sage. Certes, parler aujourd'hui d'émerveillement peut sembler une folie, mais cette folie n'est-elle pas la plus grande sagesse devant la désespérance de ce monde? On ne peut que se laisser aller à une réflexion sur la part de réalité et d'irrationnel qui inondent cette poésie... Et notre environnement. Tout en nous faisant le don de l'émerveillement, ces mots nous conduisent ainsi au questionnement et à l'angoisse devant ce qui est radicalement autre.

Générant le sublime comme le merveilleux, ces histoires nous emmènent donc dans des délires quotidiens, pour recouvrir la surface rugueuse de la réalité d'un brouillard mystérieux, d'un jeu d'ombres et de lumières...

On est emporté par cet esprit épris de liberté, qui ne semble pouvoir se satisfaire d'une situation fermée, où tout est expliqué, maîtrisé, rationalisé... Parce ce qu'il lui préfèrera un univers laissant une large place au mystère, à l'imprévu... Ce faisant, on réussit à dépasser le vertige de l'inconnu, non pas en le niant mais en apprenant à l'apprécier... Pour même finir par s'en griser !

On se laisse tout de suite bercer, puis emporter par la rage et la puissance des mots. Des maux ?

On se retrouve plongé dans un style particulier, issu d'un mélange entre fiction et réalité, le tout saupoudré d'une ambiance anachronique indissociable de ces histoires.

On est partagé entre rêve et mystère. On est hypnotisé par ces nouvelles, qui nous touchent peut être d'autant plus que nous n'arrivons pas vraiment à savoir si cela est totalement inventé, ou si il y a une part de réalité, voir de totale réalité…

On est pris dans ces histoires intimistes à la noirceur stylisée. Le tout est raconté à travers des personnages anonymes baignés dans une atmosphère souvent tourmentée. L'ensemble présente des sentiments extrêmes, des émotions fortes, à travers les tranches de vie de gens ordinaires. Ordinaires? Peut être. Mais aussi simples, complexes ; uniques, duels.

On explore ce qui paraît étrange, mystérieux. L'irruption de l'étrangeté au sein du quotidien est ici traitée avec talent. Les mots se situent sur la limite, ils tentent l'impossible en disant ce qui est indicible. Et font sauter avec délicatesse nos interdits de la représentation qui ne sont que le reflet de nos peurs.

Entrez dans ce monde. Voyez l'abîme qui là se dévoile. Acceptez ce jeu. Jeu de relation et de hasard, jeu des images, des notes et des mots. Mais méfiez vous des apparences : derrière ce vernis noir, un maelström de couleurs et de visions de folie, de métaphores possédées et implacables. Et quelle douceur. Et quelle densité poétique ! Des liens et des harmonies sont créés entre les couleurs, entre les sons, les mots et les personnes...

Par delà la grâce des mots et la lourdeur des choses, les phrases se font silence-sonore, ténèbres-lumineuses, absence-présence. Folie ou sagesse ? Sans doute est-ce la douce folie des artistes qui nous invitent à "vivre en poésie", poésie qui se voile et se dévoile dans le silence des choses comme dans les secrets de ces histoires.

L'oeuvre, n'a cessé de me hanter jusqu'ici,
et vous hantera également si vous osez y plonger votre âme...

- Editions -

HOPE...

Cet extrait vous est présenté
par les Editions HOPE.

Nous vous invitons à vous rendre
sur notre site web pour en savoir plus
sur cet ouvrage ou pour le commander

www.editions-hope.com

Claquement d'Aile

Une seule rencontre peut ouvrir la porte des abysses ou celle de l'espoir...

Tous ces moments que nous ne prévoyons jamais, que nous n'osons même pas imaginer sous peine d'une profonde angoisse, qui en quelques secondes anéantissent nos rêves, notre âme ou au contraire animent notre être d'une nouvelle force...

Le temps nous laisse ce goût amer de profonds regrets de ne pas avoir osé faire ou osé dire tant qu'il était encore temps...

Le temps d'un claquement d'aile, nous chavirons dans une autre dimension...

Claquement d'Aile est cette rencontre improbable guidée par le croassement de ce mystérieux corbeau. Nous sommes alors emportés dans cette magie de l'instant où tout ce que nous croyons collapse en ce millième de seconde. Tout bascule. La déferlante ravage nos intérieurs de cette douce vague...

A la croisée des chemins, Katy a rencontré la douce Alice, lumineuse fée en ce monde austère, ce majestueux être des ténèbres, Philippe. Puis elle fut subjuguée par ce sourire empreint de ce soleil levant, Nina. En voguant sur la toile du virtuel, elle fut charmée par la mélancolie de Bloody Countess. Ils cheminèrent ensemble, partageant le fil rouge de cette magie de l'instant. De ces échanges est né *Claquement d'Aile* où les styles, les formes se confondent, chacun selon son inspiration secrète...

Dans le souffle du vent, un murmure s'éleva plus puissant que tous. Murmure autour duquel ils se sont liés conscients que ce Claquement d'Aile *serait cet Ultime...*

Un ouvrage de **Katy DANJOU**
avec **Nina COX**,
Alice PEREIRA-GOMES,
Bloody COUNTESS
& **Philippe DE CUNTREVAL**

24,00 € TTC

ISBN : 978-2-9534055-2-1

·Editions·
HOPE...

Illustrations de
Thomas PIRAUD