



**« Paris toujours, Forever Paris, une récréation franco-anglaise ».**  
**Mise en espace de textes français et anglais**  
**dans le cadre du**  
**Festival *Paris en Toutes Lettres***



**Samedi 12 juin à 15h00**

La Librairie Galignani vous invite à venir écouter et découvrir des scènes, textes et retranscription de poèmes en français et en anglais.

Cette mise en espace originale de textes sur la thématique « *Paris toujours, Forever Paris, une récréation franco-anglaise* » vous sera proposée par les élèves de 2ème année de la classe Acting in English du Cours Florent.

**Scènes, textes et poèmes interprétés:**

- 1- Statues de Raymond Queneau,
- 2- Allée du Luxembourg de Gérard de Nerval,
- 3- L'Amphion de Raymond Queneau,
- 4- Voies de Raymond Queneau,
- 5- Les Enfants du Paradis de Jacques Prévert (scène),
- 6- Dans la lanterne de prière blanche (extrait) de Paul Ceylan,
- 7- Funèbre de Philippe Soupault,
- 8- Le galant tireur de Charles Baudelaire
- 9- Who gets killed d' A. Broun (scène),
- 10- The Paris mouse de Sandra M. Gilbert,
- 11- Mes occupations de Henri Michaux,
- 12- À une passante de Charles Baudelaire,
- 13- Chômage de Michel Houellebecq,
- 14- Boredom d' A. Broun (scène),
- 15- Spading d' A. Broun (scène),
- 16- Long Legged Fly de William Yeats
- 17- Paris de Charles Bukowski

**Les comédiens :**

Claire Bosse-Platière, Matthew Luret, Loïc Pascal, Claudia Gallo, Nicolas Chenu, Florence Mato, Adrian Dalang.

**Mise en scène :**

**Cécile Paoli**, ex-membre de la Royal Shakespeare Company, et **Marie Aline Roule**, assistées de **Florence Mato**.